Domingo, 5 Diciembre de 1875 NUMERO SUELTO 3 PESOS m|c. Año XIII.—Nº 674

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES

LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE Esquina Cuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
LIBRERIA DE LA VICTORIA,
Florida 48.

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
Campaña.. . . 20 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,80 C's. fs.
adelantados.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
AMNISTRACION
73 - PARQUE - 73

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de EL MOSQUITO:

1 de Febrero 1874 Pesos 40
23 de Mayo 1875 " 10

PERMANENTE

Invitamos á los ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administraccion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13	meses
P. A. de Morales.......	*25 de Máyo*	10	id.
Leon Schopinski..	*Salta*	18	id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 5 DE DICIEMBRE DE 1875

Predicciones para 1876

De algun tiempo acá varios periódicos porteños se han ocupado con una seriedad altamente asombrosa de la aparicion en Europa de almanaques y folletos proféticos para 1876, dando á esas producciones místicas toda la importancia que requiere su análisis. Solo *La Prensa* parece dudar.

Aun antiyer *La Prensa* despues de haber hablado muy formalmente de un librito que acaba de publicarse en Berlin bajo el título de *Verídicas Profecias para el año del Señor* 1876, concluye diciendo:

De las diez personas que compran ese libro, ocho lo creen, como si fuese el Evangelio. En Francia se tiene todo eso *por lo que es*, por una simple invencion.

La *Prensa* nos permitirá decirle que su *por lo que es*, está demas; si ella no cree no es una razon para negar; hubiera debido seguir el ejemplo de los demas diarios y no pronunciarse.

Respete la fé agena si quiere que se respete su escepticismo.

En cuanto á nosotros, nuestra fe en las profecias es tal, que aproximándose el año nuevo hemos querido dar á nuestros lectores una série de predicciones.

Desgraciadamente entre los redactores y colaboradores del *Mosquito* no se ha encontrado una sola persona aparente para profetizar.

Tenemos hombres de estado de primer orden, economistas de asombroso talento, matemáticos incomparables, poetas sin iguales, médicos sublimes y literatos de génio, pero no poseemos un solo brujo.

Entonces nos hemos dirijido á Teresa Meraldi; pero esa moderna Sibila nos ha contestado que solo se ocupa de profecias personales, de predecir á cada una individualmente el pasado, el presente y el porvenir, en cuanto á cosas de amor y de plata, como casamientos, herencias, desengaños, felicidades inesperadas, traiciones, arrepentimientos, etc. etc.

Eso no bastaba para nuestras intenciones, nosotros queríamos ofrecer á los lectores del *Mosquito* adivinanzas de un caracter mas general.

Entonces hemos pedido á Paris por telégrafo un adivino de primo cartelo el cual nos ha sido mandado por la misma via á una de las celebridades del género, al célebre *Flavanus* que tiene un nuevo sistema de trabajo, pues no se sirve de el agua, ni de sapos, ni de borra de café, ni aun de barajas como Teresa Meraldi, si no que agarra las profecias como los perros cazan las pulgas, á vista de nariz.

Tal es nuestro deseo de complacer á nuestros favorecedores que á pesar de los enormes sacrificios que hemos tenido que hacer para asegurarnos la preciosa colaboracion del profesor Flavianus, el precio de la suscripcion no será aumentado; solo se admitirán los donativos voluntarios y anónimos dirigidos á nuestro gerente bajo sobre y sin firma ni targeta.

No se admitirá menos de cien patacones.

Hé aquí las profecias, clasificadas por mes.:

ENERO

El Comercio volverá á tomar todo el esplendor y la actividad que ha perdido en estos dos años 1874 y 1875. En adelante el comercio hoy perseguido por tantas desgracias no tendrá que temer sino una calamidad....las quiebras.

—

El Presidente de la Municipalidad sufrirá un violento ataque de *Julepis Morbus*. El Doctor Wilde á quien se otrecerán montones de oro en bonos municipales para curarlo, rechazará esos donativos y lo sanará de balde.

—

Aparicion en la Bolsa de un corredor instruido.....por la experiencia; sus propias desgracias y las ajenas.

FEBRERO

El dibujante de el Mosquito habilitará á don Juan Anchorena para la fundicion de un establecimiento de crédito bajo el título *Banco Satírico Burlesco*.

—

El padre Esquiu llegará á Buenos Aires y dará conferencias en el Alcazar, sobre la necesidad de dar constituciones puramente civiles á nuestras provincias y fundará con aprobacion del arzobispo un periódico masónico titulado: *El Libre Pensador*

—

Con ocasion del Carnaval, el señor Sarmiento se mostrará en el corso, en una carretela descubierta, con una nariz postiza y una peluca rubia. Nadie lo reconocerá sino el señor Villergas.

MARZO

El maestro Tartini, músico del porvenir daria en Colon un gran festival unicamente compuesto de todos los cornetas de tramway. El efecto de la sinfonia será tal que todos los espectadores saldran de la sala para aclamar corriendo por las calles al nuevo Wagner.

—

Hector Varela renunciará á hacer toda clase de cosas...... pero Orion seguirá haciendo cosas de toda clase.

—

Se prohibirá á los vigilantes sonarse con los dedos; para obtener ese resultado Manuel Rocha les costeara de su bolsillo á cada uno una docena de pañuelos que tendran un ojo bordado en una punta y un gallo en otra.

ABRIL

El cochero del carro del estado abandonará su pescante para achisparse con un inválido. Mientras tanto los caballos de dicho carro se desbocarán y el vehículo arrastrado á toda carrera por la calle Reconquista se llevará por delante á Bookar que el mismo dia habra salido de la carcel. El infeliz rodará debajo de las ruedas del carro que le fracturará la lengua privándolo asi de su único modo de existencia.

Merced á la activa propaganda y proteccion del *Mosqnito*, el tesorero de la Municipalidad será admitido en el *Asilo de Mendigos*.

Un vigilante y un cochero de plaza hablarán con cortesia á las personas con quien tengan que hacer. El señor Burmeister reclamará los dos fenómenos para zamparlos en el museo público, pero como hará sus reclamos en términos convenientes y afables, dicho señor Burmeister será reclamado á su turno por el doctor Uriarte, como habiendo sufrido un fuerte trastorno en sus costumbres y facultades mentales.

MAYO

Un doctor encargado de abrillantar los rayos del sol de Mayo pegado á la pirámide de la plaza Victoria se enfermará durante ese trabajo á tal punto que tendrán que llevarlo al hospital en donde lo tratarán por una insolacion muriendo tres dias despues.

Al hacer la autopsia del cadáver se reconocerá que la facultad ha padecido un error, que no es de una insolacion que ha muerto sino de un resfrio.

—

Alsina será recibido miembro de la sociedad protectora de los animales y hará todo esfuerzo para impedir la destruccion de la langosta.

—

El dia de fiesta patriótica habrá dos grandes *Tée* en Buenos Aires.

Un *Tedeum* á las dos de la tarde en la catedral y otro con música, sandwichs y polkas en casa del Presidente de la República.

Ambos serán bastante indigestos.

JUNIO

Un aleman asiste á una conferencia de filosofía en el Colejio Nacional y declara al salir que se ha divertido mucho, pero en la misma noche se suicida despues de haber hecho su testamento por el cual lega y da todos sus bienes para fundar una asociacion mútua contra las conferencias.

—

Los primeros frios son tan fuertes que todo se achica por efecto de la condensacion que produce, los mas bizarros hombres de la República se vuelven chiquilines; solo el presidente de la República conserva su talle actual y llega á ser el hombre mas alto de la República.

El ministro de guerra le propone el empleo de tambor mayor del 7 de Línea pero el rehusa prefiriendo quedarse simple presidente.

—

Los principales gefes mitristas y alsinistas aparecen de repente todos ñatos a consecuencia de una reunion para tratar de una fusion y en la cual no consiguen otro resultado sino comerse las narices unos á otros.

Ese accidente no desfigura mucho al doctor Costa ni al coronel Sarmiento, pero los Señores Mitre y Alsina quedan enteramente desconocidos despues de esta operacion antropofagica.

—

Basta por hoy; á fines de Mayo el señor Flavianus dará las profecias para los seis últimos meses del año.

Cólera Iracunda

Un individuo de la calle Esmeralda ha tenido un ataque de cólera.

Despues de este ataque, único que fué señalado, ha habido otros

El Presidente de la Municipalidad tambien tuuo un ataque de cólera.

El doctor Wilde tambien se encuentra afectado de cólera.

Y por fin, hoy dia todo el Consejo de Higiene se encuentra igualmente atacado de cólera.

Ya que, segun el parecer de algunos, es preciso decirlo todo, á fin de producir un saludable *julepe* en la poblacion, para que tome medidas preventivas, yo señalo á todos esos ciudadanos como coléricos.

Solamente observamos que hay dos clases de cólera.

El que señala el doctor Wilde es un caso de *cólera morbus*, enfermedad especial, que por mi parte no creo contagiosa pero sí muy grave y peligrosa.

El que el mismo ha sufrido, el que ha padecido el señor Presidente; de los cuales no son aun completamente repuestos y el que sufre en este momento todo el Consejo de Higiene en su período culminante, son casos de *cólera Iracundus*, afeccion menos peligrosa, aunque revoluciona fuertemente la bilis y predispone á la apoplejia, pero sobre todo sumamente contajiosa.

La prueba es, que es el señor Perisena quien ha pegado la *cólera* (me olvidaba que *cólera iracundus* ó *iracunda* es del femenino como lo indica su etimologia latino macarrónica) al doctor Wilde.

Ambos coléricos se encontraron en la calle, precisamente Perisena buscaba á Wilde.

—Querido doctor!...

—Amigo don Enrique!

—Precisamente lo buscaba.

—¿Qué hay de nuevo? tiene usted descompostura?

—No, la salud va bien; los demas es que...

—Ah sí! la Caja Municipal, ¿qué quiere? eso es ya afeccion crónica.

—Dígame doctor: ¿hay un caso de cólera?

—*Morbus*, don Enrique, perfectamente *morbus*.

—Diablos! y usted ha pensado que era su deber señalarlo?

—Si señor.

—Ha pensado usted el mal que iba á hacer.

—Y sobre todo el bien que iba á producir.

—Usted sabe que somos muy propensos á una enfermedad llamada *julepis morbus*.

—Lo sé.

—Tal vez no ha estudiado bastante esa dolencia especial.

—Como no! si yo soy quien la ha señalado en otros tiempos en el *Mosquito*, como hoy he señalado el otro caso en la *Nacion*; yo soy quien le di el nombre de *julépis*. Pero hoy creo que el bien que pueden producir las precauciones y los medios preventivos compensaria en grande los estragos poco serios que podrá producir el *julépis*.

—Bien, mi querido amigo, ha cumplido usted con la mayor parte de su deber.

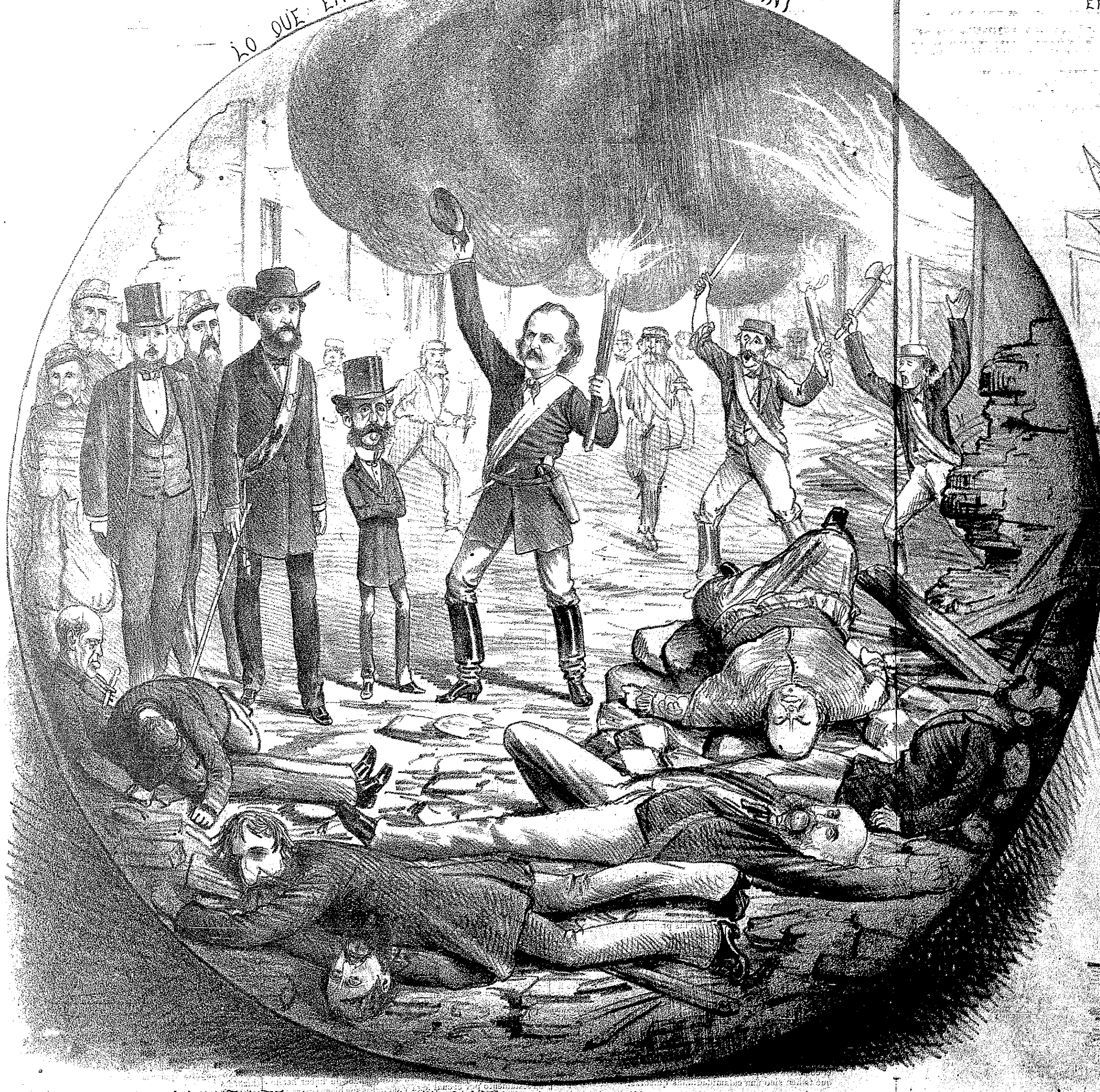
—¿Cómo con la mayor parte? me parece que con mi deber entero, ya que he puesto á mi colérico fuera de peligro.

—No importa que sea fuera de peligro; tiene que ir á lazareto.

—Eh!

—Vamos á mandar quemar su ropa, sus colchones, sus muebles...

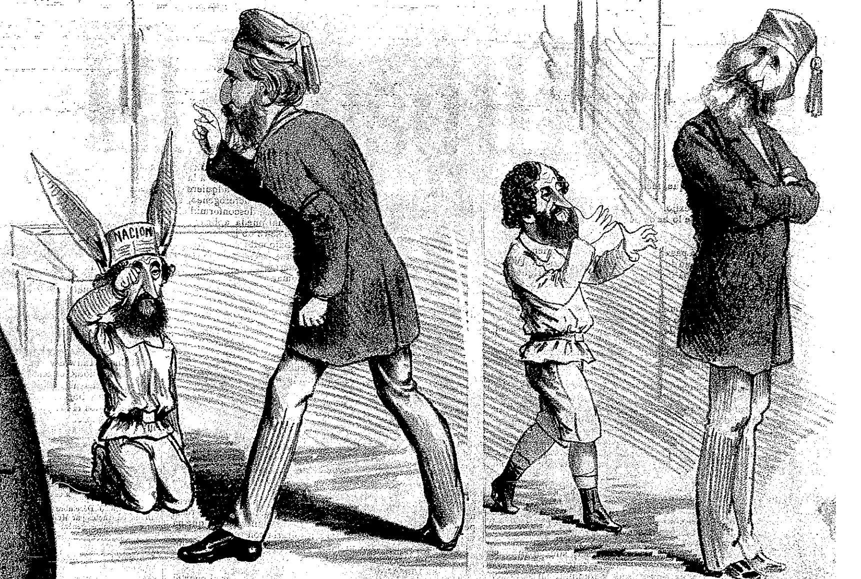
LO QUE ENCERRABA LA ULTIMA BOMBA ORSINI



LA COMUNA TRIUNFANTE PROCLAMA A Dn BARTOLO PRESIDENTE A PERPETUIDAD

A rio revuelto, ganancia de pescadores. *(Avisamos que si este dibujo se parece mas á bola que á bomba la culpa la tiene Bookart.*

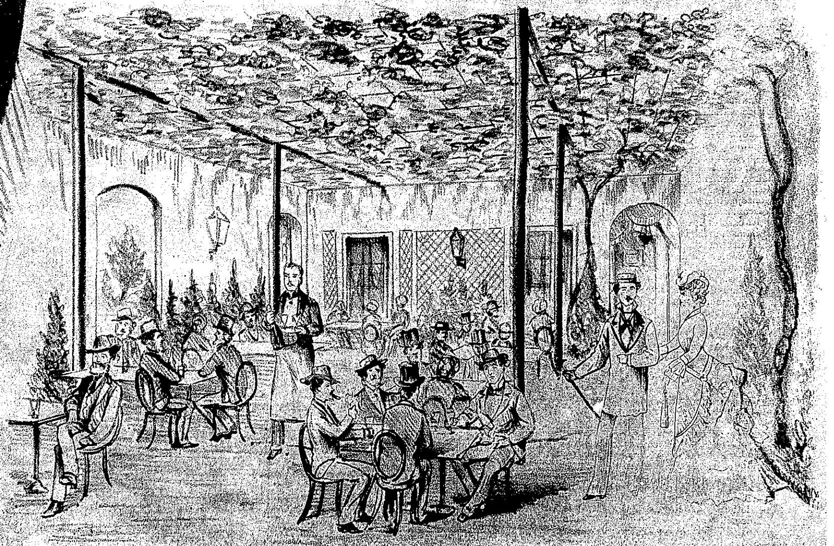
EN JUNIN HACE UN AÑO — HOY



—¡Desgraciado! por esta vez te perdono, pero si......

—¡Ji! ¡ji! no lo haré mas, Señor.

Es menester saber hacerse respetar.



Vista interior del jardin de L'UNIVERS, 25 de MAYO, nº 190

Buen fresco y buenas bebidas

Para Verano no deseo mas

—¿No le digo que se haya en convalecencia?

—No importa, es preciso hacer un ejemplo y mostrar que si no pagamos nuestras cuentas por lo menos cumplimos con celo con ciertas medidas preventivas . . . ¿Adonde vive su colérico?

—Pero don Enrique...

—Nada! nada! las señas de su casa, y pronto!

—Si es para llevarlo al lazareto ó para irmelo á asustar con visitas y averiguaciones, no me crea obligado á dárselas y me parece lo mismo que usted hubiera podido pedírmelas en otros términos.

Al oir eso don Enrique, fué repentinamente atacado de *cólera iracunda* y esclamó:

—Es que no pido, exijo!

—Exije? pues no se lo he de decir.

—Usted se niega?

—Formalmente.

—Muy bien, voy á pasar parte al Consejo de Higiene.

—Usted y el Consejo de Higiene, contestó el doctor Wilde, á quien ya se le pegaba la *cólera iracunda* de don Enrique, usted y el Consejo de Higiene vayanse al vaciadero de los carros atmosféricos.

Las dos personas seriamente atacadas, se separaron, sufriendo toda la fuerza de su ataque; su cara, su aspecto nervioso, su andar intranquilo, revelaba el estado en que se encontraban.

Tanto que un amigo del doctor, encontrándole le preguntó:

—Qué tienes Eduardito? estas colorado como un gallo que vuelve de una boda.

—Oh! déjame, contestó el doctor, estoy enervado, tengo cólera...

Al oir eso el amigo, se escapó y segun telégramas recibidos esta mañana de Chascomús, esta corriendo todavia en direccion á Dolores.

Mientras tanto el ataque de cólera de don Enrique, en vez de calmarse arreció. Llegado á su despacho escribió al Consejo de Higiene para decirle que el doctor Wilde era un pícaro.

—Lo sabemos, contestó el Consejo por voz del doctor Porcel de Peralta, su Presidente, lo sabemos! figúrese que se ha dirigido á la *Nacion* en lugar de dirigirse á nosotros, es un atrevido, un insubordinado, un indisciplinado que no nos hace caso, que dice que en clase de Consejos no podemos darlos sinó malos, es un revolucionario,un espiritu subversivo,un polemista, no es médico que hubiera debido ser, sinó luchador, gladiador, torero! Lo hemos mandado llamar y casi se ha burlado de nosotros y para vengarnos y humillar su orgullo, hemos declarado que el caso de cólera que señala, no es caso de cólera.

Esta contestacion del Consejo de Higiene prueba que con la carta escrita por don Enrique se les habia pegado la *cólera iracunda* que devoraba á éste.

En cuanto al doctor Wilde estaba un poco mejor y ya principiaban sus facciones á tomar ese color rosado que le hace parecer á un *bebe* que tiene una ama de leche cuidadosa, en vez del punzó subido que habia adquirido con el ataque que le habia pegado Perisena.

—Los diarios, señor, le dijo su mucamo, entregándole sin malicia varios periódicos.

La primera cosa que lee es la carta del Consejo de Higiene á Perisena. ¡Catapum! nuevo ataque, recaida espantosa, que se traduce por una carta en la cual pone como un suelo al Consejo, diciendo que sus miembros con escepcion de su amigo el doctor Goltarini, no sirven ni para zapateros y recomendandolos á Anton-Juan-Martinez-Perulero-Villergas.

Publicase la carta y hete aqui el Consejo de Higiene revolcándose en medio de los mas atroces dolores de la *cólera iracunda*; esta vez la afeccion presenta un carácter tenaz, amenazador, tremendo, y no seria estraño que alguno de los médicos de la Corporacion reventase cual bomba Orsini. Damos al Consejo el de recetarse á si mismo un baño de lluvia para refrescar sus ardores y calmar sus furores.

El caso de *cólera morbus* ha desaparecido ya que el que lo tenia esta sano y bueno, pero los casos de *cólera iracunda*, son cada dia mas numerosos.

El doctor Wilde y don Enrique Perisena están mejor, pero los miembros de la Municipalidad han sido todos mas ó menos atacados.

Felizmente que en este momento esa enfermedad no se avia por ahora sinó con los médicos y municiaples.

Los tipógrafos.

Manifestacion al coronel Arias.

En general los tipógrafos son como los pájaros enjaulados, buscan una salida, una apertura, un agujero por donde salir de su encierro y elevarse en los aires.

Deje V. la puerta de la jaula de un pájaro entreabierta y al primer trino que una ave libre dejará oir en los alrededores, el pequeño prisionero abusará de la confianza que en el se habrá tenido é irá á mezclar sus gorgeos con los del compañerito independiente.

Pues bien, los tipógrafos son lo mismo, casi todos aspiran á cambiar de carrera, y lo hacen cuando una mano de fierro no los detiene y los ata á la caja.

Las ocasiones de desercion son pocas y mas tarde la costumbre ha domado el espiritu aventurero; pero de los quince á veinte años, todos los tipógrafos han pensado en salir del camino para tomar otro en la primera ocasion.

Lo que falta es la encrucijada, el camino abierto, la vía nueva en donde dirijirse. En Europa el cuerpo de tipógrafos es uno de los mas abundantes manantiales en donde se reclutan los artistas dramáticos.

Esa inclinacion de los tipógrafos á combiar de carrera, nace, de la profesion misma: por lo general los tipógrafos principian su aprendizaje de los doce á los quince años; la condicion indispensable para emprender el oficio, es leer correctamente y corrientemente, un poco de ortografia es muy útil, pero no indispensable. El jóven tipógrafo cuya educacion ha sido evidentemente incompleta por la edad en que ha tenido que principiar su profesion manual, se ve obligado á leer toda clase de escritos, se familiariza con la emision del pensamiento humano bajo todas las formas alegres y severas, se asimila á veces con el autor cuyas obras compone, otra vez se indigna contra los escritos que el mismo ayuda á dar á la publicidad; se exalta, se apasiona y en resumen adquiere un caudal de conocimientos, caudal informe, heterogeneo, sin clasificar, pero que le causa impaciencias, desconformidades y lo hace aspirar á una carrera en la cual pueda aplicar á un solo objeto la atencion que en su oficio se ve obligado á dedicar al pensamiento ajeno presentado bajo mil formas diversas.

Entre nosotros en donde las carreras artísticas son menos abundantes que en Europa, solo en ciertas grandes ocasiones hallan los tipógrafos la ocasion de tomar su vuelo hácia otras carreras.

La campaña de Pavon y la del Paraguay abrieron la puerta á un gran número de muchachos impacientes de tirar el compostor á un lado para vivir un poco de por sí y no siempre forzados á seguir las ideas ajenas y á identificarse con ellas.

La blusita de taller fué reemplazada por una casaca militar y el gorro de papel por un kepy con un galon de oro.

Son bastante numerosos los oficiales de la armada ó del ejército, que han hecho sus primeras armas al salir de una imprenta.

Los tipógrafos, cuando son estudiosos tienen una gran facilidad para adquirir conocimientos particulares, porque el acopio de conocimientos generales que han adquirido en la imprenta se clasifican de por sí cuando el que los posee se aplica á un objeto único y vienen directa ó auxiliarmente á contribuir á la adquisicion rápida del saber especial buscado.

En general los tipógrafos no olvidan su primer oficio y vuelven siempre cada vez que se les ofrece la ocasion á oler el ambiente especial de las imprentas, singular perfume compuesto del olor de la tinta y del papel mojado que no tiene nada parecido á la dulce fragancia del jazmin y de la rosa, pero á la cual se acostumbra uno á tal punto que el que ha vivido en esa atmósfera vuelve á respirarla con placer.

Varias veces he visto un oficial de marina ó un mayor de línea, con el compostor en la mano, trabajando de puros aficionados en recuerdo de la antigua profesion.

De todos aquellos que han dejado la imprenta por el cuartel y largado el cepillo de sacar pruebas para empuñar la espada el que ha adquirido entre nosotros mas celebridad es sin contradiccion el coronel Arias.

Sus antiguos compañeros están justamente orgullosos de él y lo citan como un modelo de valor, de honradez y de honor á los jóvenes aprendices.

Por ese motivo es que, el domingo pasado una diputacion de tipógrafos arjentinos en número de cincuenta poco mas ó menos, precedidos de la música de los bomberos y seguidos por una gran concurrencia se dirijieron á la casa de su *fiel y honorable compañero* el coronel Arias, á felicitarlo especialmente á nombre de la tipografía porteña.

Fué una escena conmovedora, discursos llenos de franca admiracion fueron pronunciados, el coronel agradecido y conmovido por aquella espontánea manifestacion, abrazó á los tipógrafos Ramon Cañarte y Ramon Lozano iniciadores de la fiesta, y en una corta pero elocuente alocucion en la cual rebosaba la franqueza de corazon y la mas suave emocion, agradeció la distincion de que era objeto, hizo el elogio de la tipografía, indicó el oficio de cajista como uno de los mas propios á dar rectitud al espíritu y concluyó con algunas palabras llenas de sentimientos y de gratitud.

Un capitan de bomberos cuyo nombre sentimos no recordar habia querido tomar parte en la manifestacion, conduciendo el mismo la música de su cuerpo, que tocó con perfeccion varios trozos notables, y fué obsequiada á la par de las demás personas de la manifestacion por el coronel Arias, que declaró despues en la intimidad que pocas veces se habia sentido conmovido como por aquella manifestacion de sus antiguos compañeros.

PICOTONES

Un señor Bernardo Irigoyen se ha suicidado en Chivilcoy.

No ha dejado carta ninguna esplicando los motivos que lo han inducido á ese acto de desesperacion, pero una persona que le conoce asegura que como era lector asiduo de la *Tribuna* se ha matado para contrariar á su tocayo el ministro de Relaciones Esteriores.

No sé si el tocayo estará muy contrariado,pero lo que es la familia del suicida no debe estar agradecida al difunto.

***

Anoche un gallego acompañó á un amigo al Alcazar.

—¿Qué es esu? pregunto el gallego cuando aparecieron los alemanes con calzon de punto ajustado.

—Eso es lo que se llama *cuadros vivos*.

—Pues en Jalicia esu se llama mustrar las verjuenzas.

***

Es por error que la *Nacion* ha dicho que Bookart se pasea de noche en libertad; ese error proviene de que uno de sus redactores se estremece á cada instante á la idea de que ese Bookart pudiera salir de la carcel y se figura tenerlo siempre *á ses trousses* como dice Sarmiento y si sale de noche, cuando al pasar debajo de un farol vé de repente su sombra aparecer delante de él si se persigna esclamando:

¡—Ay! mamita! ahi esta Bookart! que susto!

***

Un señor Carlos Castinel pide al gobierno le dé uno de lo puentes de hierro que posée y en premio de su aceptacion pide unicamente se le autorize á cobrar un peage.

Pues señor, no quiero que nadie pueda decir que soy menos generoso que Castinel.

Si el gobierno quiere darme, no digo uno sino cinco ó seis de los puentes que posée me comprometo á cobrar un peage á las personas que lo cruzen.

***

Aparicio ha recibido una felpa.

Uno de sus subordinados se acercó á el dirijiéndole palabras de consuelo.

—No hay consuelo posible en esa estacion, contestó Aparicio; Si fuera en invierno; vaya con Dios! eso nos habria recalentado un poco.

***

El Circe Hadwin y Williams que debudó el 1.º del mes posee artistas notables en el genero ecuestre y en el puramente gimnastico las mujeres son agradables y habiles, algunas son notablemente bonitas; los clowns son agiles y graciosos y los dos hermanos Hadwyn sorprendentes en sus ejercicios de los violones grotescos y de la campanalogia improvisada.

DIVERSIONES PUBLICAS

Theatre des Variétés.

Dimanche 5 Décembre 1875, LA MAISON DU PONT NOTRE-DAME, Drame en 6 actes par Mrs. Th. Barriére et H. de Kook. Spectacle á 8h 1|4 précises. Entrée général 10 piastres.

Teatro Alegria

Gran funcion extraordinaria para el domingo 5 de Diciembre de 1875, dada por el célebre concertista de bandurria D. FRANCISCO NAVARRO. En union de la Compañia Dramática.

Orden del espectáculo—1.º Sinfonia. 2.º La peti-pieza AMAR SIN DEJARSE AMAR. 3.º Gran coro á voces solas, titulado EL JARDIN por la sociedad coral catalana "Esmeralda Cervantes". 4.º "Boleras del Sevillano" por la Sra. Monto y el Sr. Rondoni. 5.º Introduccion de la "Norma" por el Sr. Navarro, acompañado al piano. 6.º Cuartero del "Rigoleto" por el Sr. Navarro, acompañado á piano. 7.º La peti-pieza UN ENTE SINGULAR. 8.º Gran Jota Coreada y acompañada de la orquesta titulada LAS GALAS DEL CINCA. 9.º y último Grandiosa Jota tocada en la bandurria por el Sr. Navarro, acompañada al piano. A las 8 1|2.

NOTA—El Miércoles próximo, dia de fiesta, á pedido general se volverá á poner en escena, la zarzuela EL PLEITO por los jóvenes aficionados, Guido Allú [hijo] y Berenguer (hijo), quienes se prestan gustosos á complacer á sus amigos y á la empresa siendo el órden de funcion como sigue:—COMO EL PEZ EN EL AGUA, LA CASA DE CAMPO por los niños Berenguer y EL PLEITO.

Circo Arena

Sábado 4 de Diciembre—Grande y variado espectáculo.

Mañana Domingo, dos variadas funciones, una á las dos de la tarde y otra á la noche.

AVISOS

CAVE DU MEDOC

197 FLORIDA 197

Se ha abierto de nuevo dicho establecimiento bajo nueva direccion.

Los aficionados á lo bueno y barato podrán surtirse de los artículos siguientes:

CAFÉ, TÉ, CHOCOLATE
VINOS, LICORES, CIGARROS DE HABANA, etc; etc.

TARJETAS DE VISITAS Y DE COMERCIO

POR LA

MINERVA

CALLE FLORIDA 96—PALACIO DE GUERRERO

FOTOGRAFIA DE ANTONIO POZZO

113 *calle de Piedad, hoy* 131

Retratos de todas clases, perfeccionados segun las últimas invenciones Fotográficas, á precios módicos.

GRAN FABRICA DE CAMISAS

A LA MEDIDA

DE WENCESLAO MUNTANÉR

62 CHACABUCO 62

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca, Calle Perú, 215 y 217.